

西

堂

樂

府

西堂樂府總目

讀離騷四折

明琵琶四折

桃花源四折

黑白衛四折

清平調一折

釣天樂三十二齣

序

婁東吳偉業梅村謨

余讀漢史至孝章於崔駰之事未嘗
不廢書興感也駰以布衣獻頌受知
人主謂其才過於班固旣遇之于賓
憲第有詔召見而憲以白衣阻之待
命授官會值上賓不果嗟乎此其與

吾友尤展成何相類也展成司李北
平政成報績遭遇視亭伯勝之而離
龍之才凌雲之氣經

乙夜之所賞歎緣

鼎湖陟格不得一望承明之庭相如
被詔于上林浩然哀吟于雲夢上有
好文之主下受不世之知而時會適

然遇與不遇之不同若此士君子之
牢落于斯世者可勝道哉展成旣退
歸吳門修閒居養親之樂詩文爲當
代所稱以其餘暇操爲北音清壯佚
宕聽者無不以爲合節予十季前喜
爲小詞晉江黃東崖貽之以詩曰徵
書鄭重眠餐損法曲淒涼涕淚橫今

讀展成之詞而有感于余心也後之
人有追論其世者可以慨然而歎矣

自序

元人雜劇睢景臣有屈原投江尚仲賢有歸去來兮關漢卿有哭昭君張時起有昭君出塞吳昌齡有夜月走昭君俱未及見世所傳者獨馬東籬漢宮秋耳顧漢元孱夫妻子被人奪去何處更施糜面東籬四折全用駕唱大覺無色明妃千秋悲怨未爲寫照亦是闕事故予力爲更之近見西神鄭瑜著汨羅江一劇殊佳但曠括騷經入曲未免聾牙之病餘子寥寥自鄙無譏矣予所作讀離騷曾進

御覽命教坊內人裝演供奉此自

先帝表忠微意非洞簫玉笛之比也。王阮亭最喜黑白
衛攜至雒。舉付冑辟疆家。伶親爲顧曲。吳中士大夫家
往往購得鈔本。輒授敎師。而宮譜失傳。雖梨園父老不
能爲樂句。可慨也。然古調自愛雅不欲使潦倒樂工。斟
酌吾輩。祇藏篋中。與二三知己。浮白歌呼。可消塊壘。亦
惟作者各有深意在。秦箏趙瑟之外。屈原楚之才。子王
嬙漢之佳人。懷沙之痛。亂以招魂。出塞之愁。續以弔墓。
情事悽愴。使人不忍卒業。陶潛之隱而參禪。隱孃之俠
而游仙。則庶幾焉。後之君子讀其文。因之有感。或者垂
涕想見其爲人。

題詞

雜劇至元人曲盡其妙後人無處生活吾友梅菴起而
排之以沉博絕麗之才爲嬉笑爲怒罵雅俗錯陳畢寫
情狀此則元人之所秘者後人不能學也向有讀離騷
弔琵琶二種鄒木石太守梓行名家雜劇已爲歷卷近
復編桃花源記服其老宿談禪黑白衛記詫其英雄說
劍使馬東籬王實甫諸君見之且有撝舌而不下者况
鹿鹿時輩乎吳中前輩如張伯起改定紅拂梁伯龍重
編吳越春秋未嘗不膾炙騷壇然其所填詞淺易流便
大都在里優酒旗歌扇之間耳豈能沉博絕麗如我梅

菴哉。桓譚嘗語人曰：子雲之作必傳，顧君與譚不及見也。悔菴雜劇必傳無疑。余老矣，敬援古語爲信。乙巳五月十九日武塘曹爾堪題。

題詞

樂府元人擅殊絕。臨川近代尤超越。悲壯重將北調翻。
四聲猿出田水月。後來伎樂滿江東。吳歛越唱徒惜惜。
填詞浪說阮元海。合拍爭傳梁伯龍。只今宇內新聲異。
梅村祭酒推舉解。按就銀箏幾斷腸。歌成玉樹都流涕。
前年識子姑蘇臺。百斛珠璣咳唾開。一曲滄浪浸花竹。
拂衣歸臥典悠哉。以此抗懷同栗里。閒諧官商得至理。
避世如過五橋村。遊仙欲盡桃花水。明妃哀怨左徒忠。
紫塞荒江悲不窮。琵琶捍撥離騷句。盡寫陽春白雪中。
還嗟萬事多反覆。眼底鬚眉何碌碌。聊憑紅袖托青萍。

閃閃電花盈尺幅。白門蕭寺。風雨秋。忽漫披吟。造客愁。
棒喝忽來高座上。鶴笙疑過碧山頭。如君熟諳九宮譜。
躍鐵迴輿。那足數腰鼓。勾欄幾。抑揚酒旗歌扇。增豪舉。
愛君新詞難釋手。對君擊節。還搔首。橫吹玉笛。海雲邊。
浮雲世態。夫何有。君不見龜年已老。善才亡三疊。霓裳
空擅場。吹箎擊筑。非無意。何如嘻笑狂歌。寄興長。丙午
杪秋淮南李滢題

寄懷梅菴先生并題新樂府四絕句

南苑西風御水流。殿前無復按梁州。飄零法曲人間遍。
誰付當年菊部頭。

梅菴樂府順治中曾進

御覽

猿臂丁年出塞行。灞陵醉尉莫相輕。旗亭被酒何人識。
射虎將軍右北平。

五柳歸來對遠公。虎谿三笑許相同。今朝識得廬山面。
蓮社花源一徑通。

題桃花源

千金七首土花斑。兒女恩仇事等閒。他日與君論劔術。
要離塚畔買青山。

題黑白衛

余諾先生序新樂府忽忽五年矣。已丙冬書來督逋。

寒夜風雨臥不成寐聽黃河激盪聲偶爲四絕句寄
先生教之或卽附錄卷末代序可乎濟南同學弟王
士禎頓首

讀離騷題詞

屈大夫執履忠貞被放行吟離騷以作其詞支離紆鬱
托喻抒情後世幽憂之士率于此流連而三復焉吾友
悔菴以揆天之才屈首佐郡久之直道不容復投劾以
去其所撰述至流聞宮掖

世廟嘗嘆其才若漢武之千司馬將官之禁近會

龍馭上賓其事遂已是其受知遇主雖視左徒有殊至
懷才而不得伸則寔有同者此讀離騷之所由作也今
讀其詞磊塊騷屑如蜀鳥啼春峽猿叫夜有孤臣嫠婦
聞而拊心逐客羈人聆而隕涕者焉至于推排煩懣滌

盪牢愁。達識曠抱。又有出于左徒之上者。昔人云痛飲
酒讀離騷便可稱名士。必具悔菴之才之識始可當此
語。不然略涉高陽之詞。粗舉江籬之句。遂爾妄興風流。
豈不謬哉。新城王士禛題。

讀離騷題詞

古云痛飲酒讀離騷便可稱名士嗟乎斯言一何易也
離騷者三百篇之變耳左徒旣放江潭行吟澤畔故發
爲詞章以抒其憤懣不平之志要不失風人忠厚之旨
猶夫三百篇之意也後之擬者蘭臺而下惟長沙一賦
足稱千古知已然未聞填詞及之也填詞之作始于煬
帝望江南太白憶秦娥菩薩蠻金荃花間至宋云盛迨
關王輩出則又變爲雜劇自世變遍降古音邈焉風變
爲雅雅變爲頌頌變爲賦爲詩且變爲填詞爲雜劇變
極矣而要其所歸莫不以楚詞爲宗尤子悔菴領袖詞

壇久矣。一旦譜爲新聲。命曰讀離騷。以補詩歌所未備。其猶有遡源復古之思乎。遂使汨羅孤忠。湘潭遺恨。長劍高冠。宛然在目。真千百年如一日也。余居東無事。嘗傳喬補闕綠珠篇軼事。亦作演騷一劇。以寄志。今視尤子未免有大巫之嘆。嗟乎。尤子推此志也。美人可以喻君。椒蓀可以况已。翳春蘭兮秋菊。採芳華其未央。豈僅施孟衣冠。流連于一觴。一咏之間而已哉。西陵丁澎題。

讀離騷題詞

左徒古今第一怨人也。江潭憔悴，千載同憐。然自懷沙賦後，瀟湘一派水，終古生色。卽蘅杜小物，亦自比尋常草木，分外幽馨。差足令靈均不恨才如悔菴，可以怨矣。但騷人惡客，何地無有。安得使悔菴一一抽毫，盡平此胸中五嶽。南園春盡，繁綠盈枝。今雨不來，人踪欲合。命小史按節歌之，每闕一終。浮杯一酌，有如此下酒物，輒覺滄浪亭上蘇長史咄咄如人。甲辰立夏後三日海鹽彭孫適題于南園。

瀟湘千古傷心地歌也誰聞怨也誰舉我亦江邊憔悴
人 青山剪紙歸來晚幾度招魂幾度銷魂不及高唐

一片雲

右調采桑子

豐南吳綺

讀離騷

長洲 尤 侗 悔菴

湘纍問天呵壁

漁父說客垂綸

正目

巫女朝雲感夢

宋子午日招魂

第一折

正末扮屈原上 菩薩蠻 洞庭木落秋風嫺 平蕪極望

愁香草歲晏孰華予 君門虎豹居美人來又去解佩

空延佇搔首問青天 青天正醉眠 下官屈平字原楚

之同姓也 仕先懷王時爲三閭大夫入則與王圖議

國事以出號今出則接遇賓客應對諸侯臣耐上官

演太史公
列傳爲元
人竄白話
是筆妙

大夫與我同列。爭寵害能。前王使我造爲憲。今屬草
未成。他見而欲奪。因我不與。遂進讒言。道王使屈平
爲令。衆莫不知。每一令出。自伐其功。以爲非我莫能
爲也。王遂怒而疏我。後來懷王爲張儀所欺。誘入武
關。我曾再三苦諫。不從。竟客死于秦。今王卽位。又聽
令尹子蘭之譖。將我放逐江南。嘆科咳。想我正道直
行。竭智盡忠。反被小人離間。爲着何來。我又醉懷宗
國。不忍他往。憂愁幽思。作爲離騷。以與君之一悟。然
終無可奈何。我想人窮反本。勞苦倦極。則呼天。疾痛
慘怛。則呼父母。似我屈平。無父無母。連老天也不見。

屈于天問

欲說與訪

妙不可窮

不可解之

問此不屏

屑接於此

通其意而

辭言之三

頭俱高

麟了。如今被髮行吟。彷徨山澤。每見帝王廟宇。公卿
祠堂。圖畫天地山川。神靈鬼怪。及古聖賢奇異的事。
可驚可愕。可信可疑。不免將筆題在壁上。呼天而問
之。看他如何答我。正是奪他人之酒杯。澆自己之碗
礪。有何不可。

仙呂點絳脣。俺只見古屋龍蛇空。祠牛馬丹青畫。一筆
塗鴉。聊當漁樵話。作題壁科。

混江龍。小兒造化。七顛八倒。總由他。我問他九重誰豎
八柱。誰加我問他女媧手。怎補黏五色石。我問他康回
頭。怎撞漏百川注。我問他五百八十九分老義和。打過

幾盤算我問他二億三萬餘里。莽章亥。踏破幾雙靴。那
 日月呵爲甚急忙忙跳雙丸。烏飛兔走那星辰呵爲甚
 密叢叢編五珠。虎攬龍拏那雲霧呵爲甚糺纏縵白馬
 黃牛陳海市。那風雨呵爲甚豁條條嬰兒少女。關窗紗
 那雷電呵疾轟轟。可是玉女投壺。槌石鼓。那霜雪呵颯
 霏霏。可是瑤姬剪綵。繡琪花。那虹蜺呵光閃閃。跨橋梁
 何人題柱。那河漢呵響風軋。弄機杼。若個乘楂。那山呵
 顛巍巍。半青天誰堆起。千岳萬嶂。那水呵古都都。平白
 地怎塌下九曲三巴。說不盡中天外大人國。女子國。毛
 民國誰認得程途。兜搭記不起上古前。循蜚記因提記

張
延
實
不
可
方
物

禪通記那曉得。諸羅根芽沒。調停揖讓征誅酒。三杯棋
一局。硬分張中國。蠻貊蠻四角路。三叉可怪。的馬出圖。
龜出書。更歿麒麟哭。斷二百年。魯史可疑。的燕生商熊。
生夏并活鳥翼扶起三十世。周家可詫的。四目顯鬼泣。
神號。只一畫亂演典墳。丘索可憎的一足。夔鳥儀獸舞。
費百拜。強分凶吉賓嘉。不奇的。畫九鼎。魑魅魍魎四乘。
推開碣石。最巧的排八陣。龍虎鳥蛇。一竿釣出琅琊。可
恨的。酒池肉林。無愁天子儘消受。玉杯象箸。可惜的夏
臺。姜里有道聖人。也不免鐵鎖銅枷。天那。苦是勸忠呵。
不見那。長泓血比干心。鏤劔鴟皮吳國恨。若是教孝呵。

千古不平
以嘻笑
罵之

不見那伯奇峰。急子節。備衣金。珙晉軍譁。若是愛才呵。
不見那孔先生。孟夫子。抵掌高談。整日價羸馬。棧車休。
館舍。若是惡佞呵。不見那衛大夫。宋公子。膏肩諂笑。一。
般兒。冠博帶。坐官衙。若是福善呵。不見那西山上。絕。
粟採薇。千載饑寒。烏啄肉。若是禍淫呵。不見那東陵下。
贈肝吮血。終朝醉飽。虎搖牙。說富呵。有那陶朱公。散千。
金。怎教苦黔婁。曳杖操瓢。襤褸模樣。說貴了。有那蘇季。
子。相六國。怎教老侯嬴。抱關擊柝。冷淡生涯。論年呵。可。
笑。那顏彭祖。八百歲。一。此。無偏則是泣。顏回。少年白。
髮。論貌呵。可厭。那蠢無鹽。三千人。一身寵愛。偏則是葬。

妙極悲

悉天下三
字奇

是元人本
色尤妙在
未算人口
吻耳
明奉密談
天妙合

西施薄命黃沙這一樁樁皮裡湯秋寫不完董狐筆一
件件眼前公案載不了車施車使百千年難打破悶乾
坤只兩三行怎弔盡愁天下休怪箇書生絮聒且聽波
上帝嗟呀作停筆科

呀問了一會怎麼一句也不答我真個視天夢夢了
油葫蘆仰視蒼蒼正色耶呆打孩沒話答似葫蘆無口
豈瓜天有耳乎九臯聞怎把雙輪壘天有日月乎四方
觀怎把重瞳睜天有足乎繞北極步正繫天有日月乎翁
南箕舌不下今日裡儒臨人號叫只是捱齏啜早難道
飛夢落誰家作投筆科

化俗為雅
真得閑馬

三井

珠妙
卜居良辰

天下樂呀我如今西抹東塗空手又差也不差倒不如
問自家客面何戲都勾罷墨花兒將刀尖刮筆管兒當
畫槌擲只這一章書把天公險難煞

呀 是我差了天何言哉豈可問耶古人吉凶悔吝
莫不決，著龜問得太卜鄭詹尹素精易理不免前
去問他以解狐疑迨選行來此間已是鄭先生有麼
詹尹上春官曾立占人耳太史雖傳日者書自家太
卜鄭詹尹是也見科原來屈大夫到此有何見教末
先生聽我道來

那吒令我只為要仕呵買臙脂賤沙要隱呵昨菰蘆悶

些要去呵抱琵琶辱殺彈着指暗咄嗟睜着眼空叱咤
因此上細叩君家

尹既然如此待我端策拂龜大夫自行祝告便了末
拜科念屈平呵

鵲踏枝慕賢達好脩姮本待懷瑾握瑜誰料路阻媒絕
不能勾相羊日下倒博得放逐江涯

寄生草卿言好我法佳但廉貞怕受龍逢罰要儒兒肯
代共驩罵且脂韋那扮優髡假一篙怎弄兩頭船雙鞭
難走連環馬

么黃鐘啞瓦釜譁鳳凰可學鷄鳧哂驛驢可逐鴛鴦駕

蛟龍可混魚蝦。亞似藏鈞難破。女兒奉請開囊試斷雌雄。卦。

尹大笑云：「大夫差矣。夫尺有所短，寸有所長，物有所不足，知有所不明，數有所不逮，神有所不通。我的卜筮只好辨吉凶，明禍福，如君所言，用君之心，行君之意，就是周文王六十四變，不能定其是非。宋元君七十二鑽也，難判其休咎。豈我所得知乎？大夫請回，不必再占我，且休矣。」
下末呀，鄭先生徑自進去了。聽他所言，深似有理。卜以決疑，不疑何卜？我竟直行我志。

便了。

語有香氣

此詞倡自
元人徐文
長漁陽弄
曾傲之此
折用巫覡
唱恰合所
合唐詩韻又

賺煞再不去索瓊茅敲石瓦我心上自有六爻八卦任
猛犬信信群吠咋怎肯做井底鳴蛙辨蓬麻薰臭難雜
謝女嬃嬋媛申申罵嘆瓊枝未華怨靈脩數化則向青
江白露去採木蘭花

第二折

男巫打鼓舞上楓岸紛紛落葉多呀一箇低都呀一
箇低都洞庭秋水打低都低打都晚來波呀一箇低
都呀一箇低都乘興輕舟無近遠呀一箇低都呀一
箇低都白雲明月打低都低打都弔湘娥呀一箇低
都呀一箇低都

女親打鼓舞上巫嶺迢遙天際重呀一箇丁冬呀一
箇丁冬佳期夙昔打丁冬丁打冬願相從呀一箇丁
冬呀一箇丁冬朝雲暮雨連天暗呀一箇丁冬呀一
箇丁冬神女知來丁打冬打丁冬第幾峰呀一箇丁
冬呀一箇丁冬

我每乃楚國兩個巫覡是也因這南郢之地沅湘之
間其俗信鬼好祀每祀必使我兩人歌舞作樂倒也
忙个不了只是一件這幾首曲兒鄙俚淫褻唱來唱
去可也舊了我聞得有屈原大夫文才絕世他常行
吟澤畔閒暇無聊不免請他別撰新詞重翻雅調管

教神歡人喜說話之間遠遠望見他來也正末上烟
渺渺碧波遠。白露稀。翠沙晚。浦風吹帽寒髮短。美人
立。江中流。暮雨帆。江上舟。夕陽簾櫳江上樓。樓前
踏翠芳草愁。芳草愁。西風起。芙蓉花落秋水。我屈平
自放江濱。心煩意亂。呼天不應。問卜無靈。咄咄空書
茫茫交集。今日聞得江邊男女歌舞祀神。雖則習俗
移人却也逢場作戲。且往觀乎。以消愁悶。則箇行科
正宮端正好。白雲飛黃葉。颯秋風起。菊秀蘭芳。邸車步
馬將何往。還到湘潭上。

巫見科末你每何來巫小的每是楚國巫。現在此江

邊祀神只因荆蠻陋俗淫曲相沿不揣敢求大夫更
造新聲以傳樂府意下如何

滾繡毬末你教我排雲叫九閭又教我招魂禮四方練
時日重翻新唱却不道剪靈衣奪了巫陽迎神歌幾章
送神歌幾行猛可的對左右洋洋在上聽空中吟咏青
黃只是我紉蘭佩落不能勾移人主則這蘊火揚烟怎
得勾感上皇漫自彷徨

巫我等專心叩懇大夫幸勿推辭末既然如此不好
拂你每雅意可一面焚香奏樂待我編作九歌迎神
便了內奏樂科

叨叨令見排着香兒燭兒氤氳氤氳的颺准備着香兒
酒兒重重疊疊的上漫把那歌兒曲兒悠悠揚揚的唱
一齊的鐘兒鼓兒鏗鏗鏘鏘的撞你仔細聽也麼哥仔
細聽也麼哥那壁廂車兒馬兒早刺刺轟轟的響

〔巫打鼓科〕東皇東君引隊上坐科〔巫大夫〕這是東皇
太乙與東君來也〔末拜科〕

諸九歌爲
六曲按腔
叶韻俱極
自然

耍孩兒那東皇呵太微獨剛中宮上東君呵噉將出照
檻扶桑鑿鏘劍珥正琳琅更操狐仰射天狼一个揚袍
偃蹇蒼龍駕一箇撰轡高駝白霓裳宜將享聽簫鐘瑤
簾酌桂酒椒漿

〔神舞下〕巫打鼓科雲中君引隊上坐科巫大夫這是雲中君來也末拜科

五煞那雲中君呵靈旣留爛未央浴蘭衣采蓮蟻狀金枝玉葉成華蓋草莽魚鱗列錦章夫君降且從容雲中疾舉聊翱翔日月齊光

〔神舞下〕巫打鼓科湘君湘夫人引隊上坐科巫大夫這是湘君夫人來也末拜科

四煞那湘君呵蘭旌橫大江湘夫人呵辛楣葺曲房中洲北渚愁予望瑤琴寶瑟參差曲碧杜紅蘅飄渺香還惆悵空盼着九疑如黛幾時對二女明粧

神舞下 巫打鼓科 大司命少司命引隊上坐科 巫大

夫這是大司命少司命來也 末拜科

三煞 那大司命呵開天門歷九坑少司命呵載雲旗滿
一堂文昌並列三台上一箇雲衣玉佩來飄灑一箇蕙
帶荷衣去徜徉臨風悅且須君雲際欲從女空桑

神舞下 巫打鼓科 河伯引隊上坐科 巫大夫這是河
伯來也 末拜科

二煞 那河伯呵衝風九曲橫流漸萬里長榮光綠字搖
文浪水車荷蓋螭爲駕紫闕朱宮龍作堂試上崑崙望
只見烟波浩蕩旌旆飛揚

亦自飛揚

神舞下巫打鼓科山鬼國夢上立科巫大夫這是山

鬼國夢來也末揖科

詞高工妙
如漆在盤
畫紅科管
話

一煞那山鬼呵被石蘭善窈窕那國夢呵援玉花怒慨
慷慨風靈雨依精爽女蘿薛荔真宜笑犀甲吳戈亦可
傷非夔罔最威靈將軍鐵馬還怨悵公子幽篁

鬼嘯下巫祭祀已畢請大夫歌以送神

收尾末焚椒美子降傳芭姝女倡春蘭秋鞠長無恙只
可憐我屈平呵問何人弔湘纍哭向野廟傍並下

第三折

洞庭君引隊上春色醉巴陵關干落洞庭水吞二楚

白山接九疑青空澗魚龍舞嬋媚帝子靈何人夜吹
笛風急雨冥冥寡人洞庭君是也上帝勅封永鎮此
湖左襟三江右帶七澤氣吞雲夢波撼岳陽真所謂
一脚踢翻鸚鵡洲一拳打倒黃雀樓大丈夫不可無
此氣槩今有楚國大夫屈原孤忠被放佗僚不平遂
欲懷沙而死寡人憐其才哀其命又惜其志意鬱結
不能自解欲遣白龍扮作漁父去勸諭他一番若是
立志不回仍令波臣迎入水府待爲上客有何不可
左右宣白龍上殿龍舞上君白龍今有屈大夫自沉
汨羅汝可扮作漁翁刺船而去將微言諷勸他若不

委性而去
不復與言
是猶龍行
徑

從卽來回話我另有區處
龍點頭舞下
衆並下
漁父
撐船上
漁翁夜傍西巖宿
曉汲清湘燃楚竹
烟消日出
不見人
欸乃一聲山水綠
我本白龍權爲漁服奉
洞庭君之命來勸屈生止
其沉溺
只怕他心不轉我
舌空勞爲之奈何
不免將船放入蘆中
待他來時再
作道理
看來世上奪利爭名
倒不如漁翁之樂也

仙呂賞花時
可正是朝採江魚船
有鱸暮採江蔬
筐有蒲沽酒且提壺
醉眠南浦
隔水話樵夫
下

正末上
沉湘流不盡
屈子怨何深
日暮秋風起
蕭蕭
楓樹林我屈平被放
以來澤畔三年
君門萬里
讒人

數楚虎雄
悲壯使人
拉下又使
人起舞

有口賢士無名指九天以爲正。無奈高高就重華而
陳詞。徒然默默。我想接輿髡首。桑扈靡行。伍子逢殃。
比干菹醢。前世皆然。吾又何怨于今人乎。只是故鄉
就遠。江夏流亡之歎。靡他。雖生何益。不如感激沉身。
與申狄彭咸同游地下。或者君心悔悟。竊比古人尸
諫之遺。亦瞑目矣。想起來好不傷感人也。

雙調新水令。俺只爲先王原廟倚江東。拱周京。包茅曾
貢。桃弧開筭。路翠被出巫宮。三楚雄風八九吞雲夢。

駐馬聽。額頰神宗。阪孟庚寅承帝寵。伯庸近統靈均正。
則錫微躬。高冠長佩自雍容。江籬薛芷嘗吟弄。誰知今

日呵囚笈籠楚歌一曲悲衰風

沉醉東風怨君王姦諛蔽聰恨群小邪曲傷公那靳尚
呵萋非蠅口護那鄭袖呵諄詠蛾眉寵嘆孤臣抽思惜
誦自古道邪臣閉賢如浮雲之障日總為浮雲將白日
壅望不到君門九重

迤邐行來早到江邊了

雁兒落俺只見漂翻翻黑風擊水東混汨汨白浪粘天
海邈漫漫波搖星斗寒翼遙遙日抱龜鼉動

得勝令半江瑟瑟半江紅湛湛江水上江楓那裡是漢
廣江之永分明葬三閭一畝塚回風波洌洌魚滕來迎

送飄蓬。草莽莽蘆漪哭路窮。

漁父歌上西塞山前白鷺飛桃花流水鱖魚肥青箬笠綠蓑衣斜風細雨不須歸末呀漁父何來漁子非三閭大夫乎何故顏色憔悴形容枯槁一至于此末然也衆人皆濁我獨清衆人皆醉我獨醒是以見放喬牌兒你問我甚來由道莫容早難道醉和濁吾從衆菱荷香怎向污邪種飲醇醪請公入窠。

漁吾聞聖人不凝滯于物而能與世推移舉世皆濁何不瀟其泥而揚其波衆人皆醉何不餽其糟而歎其醜何故深思遠舉自今放爲末漁父但知其一不

知其二夫新沐者必彈冠新浴者必振衣安能以身
之察察受物之汶汶者乎安能以皓皓之白而蒙世
俗之塵埃乎

讀此想見
作者滿腹
不合時宜

甜水令你教我兩樣模稜大家遊戲片時懷懂怎學噤
嚅翁除非是土木形骸盤鈴傀儡隨人播弄可不折倒
我百尺崙峒

漁子不聞仲尼周流魯衛孟子歷說齊梁東西南北
之人歷九州而相其君何必懷此都乎末柳卜有言
直道而事人焉往而不三黜枉道而事人何必去父
母之邦况我同姓之鄉豈可與孔孟同年而語乎

四語抵一
篇正氣歌

折桂兮我寧可葬魚腹身赴江中耐不得蒙茸狐裘一
國三公說甚應魯衛齊梁周流孔孟南北西東便做道
之一邦楚材晉用怎比得說七國儀橫秦縱我屈平呵
貴戚衰宗休戚相同皇考先公地下相從

漁背科看此人志意堅決不可挽回多言無益吾去
也歌云滄浪之水清兮可以濯吾纓滄浪之水濁兮
可以濯吾足下末呀這漁父竟不顧而去了他怎知
我屈平的心事來

錦上花我則索抱鴟夷江頭一慟多謝你寫蔡侯河渡
呼公君暗臣驚何去何從海濶天空可游可泳

靈均眉宇
生動紙上

么半生瑣尾悲一灰鴻毛重入夜悠悠去國匆匆不惜
身○亡○摩○頂○放○踵○但○惜○人○亡○崩○榱○折○棟○

說話之間忽然風水洶湧起來正是大江流日夜客
心悲未央此我屈平畢命之期也

清江引霎時間橫波捲大風河伯來歸贈馬鬣逐流沙
狐首還丘壠慘回頭故國山河照落紅作投水下

金童玉女持節上玉樓已召唐公子貝闕還迎楚大
夫唱盡九歌人不見滿天風雨洞庭湖我等奉洞庭
君之命來請屈大夫爲水仙白龍速來迎接者龍舞

上向內末上騎走科

羽聲慷慨
忽變爲仙
呂之吉口

前三折凍
慨悲涼是
左徒本色
此折寫劇

離亭宴帶歌拍煞俺則見紫壇荷屋連天聳又則見燕
橈桂權隨波擁水仙操誰堪伯仲有一个騎鯨的捉月
眠有一个斬蛟的排浪入有一个乘鯉的凌風動且登
高海蜃樓免納悶醯雞甕看九州紛總總拜受了一封
魚腹書勅賜了百尺龍梭錦支銷了十串鮫珠俸看馮
夷舞一回聽帝子彈三弄兀自喚不醒登大舊夢則看
俺采杜若水晶宮煞強如訪桃花天台洞並下

第四折

生扮宋玉上憶王孫登山臨水送將歸悲莫悲兮生
別離不用登臨恁落暉昔人非惟有年年秋雁飛下

臺面首更

堯賦猶王

如春委作

蘭見物便

成

讀離騷所

自助也

官蘭臺大夫宋玉是也向與景差唐勒俱爲屈原弟
子不意吾師懷忠見放感憤沉湘每讀離騷使人流
涕楚王因此悔悟召我侍從章華只是舉世混濁直
道難容我則索微詞譎諫與時俯仰便了今日王游
雲夢之臺遠望朝雲使我賦高唐之事不免拂紙揮
毫則簡

中呂粉蝶兒俺登這百尺高臺擁宸旒蜺旌翠蓋望朝
雲艷靄紛來送飄風迎東雨徘徊光怪五色初裁想瑤
姬髮鬢倚後庭花外

賦草已成不覺日暮神思困倦且自假寐片時作睡

神女控
懷王豈吞
父子幾塵
其曰玉簫
乃一點之
說也俾此
江之

科旦扮神女引侍上非花非霧春風深美人踏夢相
追尋來從帝子彈湘琴彈湘琴高唐曲行雨歸迎那
宿妾本赤帝之女姚姬未嫁而卒葬巫山之陽爲高
唐之客前與楚懷王夢中相遇因爲立廟號曰朝雲
今有大夫宋玉隨襄王游此復作高唐之賦妾愛其
風流斌媚文采翻七頰結佻儷之好不免乘此良宵
攝其魂魄以成幽會可了夙緣侍兒將宋大夫引至
者侍引生見科旦宋大夫請了生呀娘七是何神也
旦妾在巫山之陽高丘之妣朝爲行雲暮爲行雨朝
朝暮暮陽臺之下生何謂朝雲旦請與大夫登臺觀

之作攜手登臺科雲童舞上旋下旦此朝雲也

醉春風生則見那霞起繡紅衣山橫翠黛楚雲如日
信奇哉一片的彩彩比甚麼秦市行人魯庭匹馬宋家
車蓋

何謂暮雨雨師風伯雷公電母舞上旋下旦此暮雨
也

脫布衫生又聽得響颼颼點滴蒼苔看披衣玉女徐來
可是你哭相思珠淚兒滿腮早把海棠花胭脂濕壞

下臺科旦妾素聞大夫高才麗藻請賦巫山高一篇
用觀雅意生自愧無文恐污聖目吟云巫山高高以

三五自幽古
非溫李所
能擬

奇湘水深深以滄我欲東歸白雲間之明月在天美人來遲日暮風吹松花枝青髮十二縮參差步搖珊珊響江祠蘭衣淺捻紅麝脂山有堂兮水有梁春風夜半迎君王曉夢飛來杜若香碧絲斜弄高臺涼日絕妙妍辭足垂不朽矣妾與君神人雖隔原有宿緣今夕何夕如此邂逅不揣鄙陋願荐枕席生下官濁界凡夫敢求靈偶幸蒙一諾實慰三生雖粉骨碎身何以報德晉云呀宋玉今日好徵倖也作偷覷科

小梁州則見他金雀鴉鬢彈玉釵窄窄的羅襪弓鞋芙蓉臉際嫩紅開似飛瓊態月下步瑤臺

待請娘娘與大夫飲合巹之杯奏同心之樂丙作樂

飲拜科

么生謝媒合向巫峰拜領受了雲雨符牌低語科我把
卸兒鬆衣兒解燈前無賴敢唐突了可憎才

攜手並下孤粉楚王上巫嶺迢迢舊楚宮至今雲雨

暗丹楓景差唐勒隨上微生盡戀人間樂惟有君王

憶夢中孤寡人楚王與這唐勒景差同那宋玉來游

雲夢使玉作高唐之賦不意他一睡三日纔始醒來

不知何故左右可速請來見我生上秦庭醉饗鈞天

樂趙國歡聞姚女歌呀昨宵一夢好奇怪也楚王相

名不免見鴛見科臣宋玉願吾王千歲高唐賦已成

謹進御覽孤看科此賦飄飄然有凌雲之氣左徒之

後一人而已只是卿一睡三日必有佳夢可道其詳

生臣不依不敢飾詞欺君晡夕之後精神恍惚見一

婦人狀甚奇異孤其狀如何生茂矣美矣諸好備矣

盛矣麗矣難測究矣上古既無世所未見瓌姿瑋態

不可勝贊孤試爲寡人述之

上小樓生那神女呵冰的蘭芳若澤衣的羅紈妙絲可

又梳了蟬翼抹了鵝黃畫了螺黛笑也愛顰也愛迷了

陽城下蔡真箇細腰兒比楚宮還賽

孤那神女與卿相遇若何

么生臣衣呵拂繡帶臣冠呵掛玉釵還記得目兒相挑
手兒相攜體兒相捱似這般朝也在暮也在佳人難再
又何妨夢兒中住千秋百載

寫至法郎自
住

孤卿有奇才自有奇趣可更作神女賦留爲美談生
客臣構思上奏臣又訪之神女云先師歷平見爲洞
庭水仙今五月五日乃其忌辰臣欲招其魂魄歸葬
高丘望吾王特遣巫陽陳設祭奠并令土人駕舟江
中綵旗畫鼓齊呼競渡以爲救援臣不敢自專伏候
上裁孤依卿所奏代寡人告祭便了生謝科孤衆下

巫陽上吹鐵笛擊鳴鼉燒鴛鴦薦叵羅大巫舞小巫

歌歌哩囉舞婆娑哩囉囉連娑娑訶自家巫陽奉楚

王之命招屈子之魂來到江頭宋大夫早先在此見

科祭品已備請大夫行禮生拜科我那屈先生呵

招魂詞
齊從此後

雅滿乃爾

升殿一呼
是神為泣

滿庭芳你本是文章華岱青雲意氣白雪襟懷恨讒夫

暗把忠良害痛煞煞玉葬香埋好教我呼精衛填平滄

海叫驪龍踏破泉臺今日裡向江天血淚灑這子規魂

魄倩風雨送歸來

巫取衣向上招科魂兮歸來無上天些向下招科魂

兮歸來無入地些

魔合羅生這天上呵九關虎豹將人殺。更縱目豺狼往來。這地下呵牛身土伯噉人骸。下幽都恐自遺災。青山白水雖無恙。碧落黃泉盡可哀。歸來些好辭了。斷鰲缺柱來就這累榭層臺。

巫向東招科魂兮歸來東方不可以往些

二轉生這東方呵長人千仞索。高天十日災。流金鑠石何其憊。悠悠弱水螭龍走。皓皓膠冰霧雨靈。歸來些。休耽着寂寥湯谷。管住取網戶瑤塔。

巫向南招科魂兮歸來南方不可以止些

二轉生這南方呵吞人的九首蛇。射人的三足能。離題

鑿齒將人醜。四山虎豹蜿蜒臥。千里封狐儻忽來。歸來些好避却朱方炎火。高卧在翠帳果息。

〔巫向西招科〕

魂兮歸來西方不可以留些

〔三轉生〕這西方呵。流沙波浪逐雷淵。風雨來。彷彿廣大無邊界。玄蜂赤螿皆奇狀。豕爪神牙亦怪哉。歸來些。莫戀叢菅是食。還有多鴉羹豹。

〔巫向北招科〕

魂兮歸來北方不可以託些

〔四轉生〕這北方呵。峩峩冰雪飛。凝凝天地白。幽陵窈墨連冥海。寒山枯木無枝葉。代水洪濤絕岸崖。歸來些。飽看了吳儂鄭舞。穩着取齊縷秦絳。

巫招魂已畢，只見波濤澎湃，風雨驚飛，想是屈大夫
來也。

尾生：饌餽席上排菰，梁波內灑酌瓊漿，與醒眼增顏色。
你看波萬丈，潮頭早朝着白馬拜。

正末騎龍上：珊瑚、廉箔、碧欄杆，巫髻湘鬟鏡裏看。
我欲乘風破浪去，瓊樓玉宇不勝寒。俺屈平修文水府，
忽聞楚王設祭，宋子招魂，不免暫跨鰲頭來登鷓首。
只見旌旗蔽日，金鼓喧天，一派龍舟早飛到也。
生遙拜末拱手科。

衆划龍船上：浩浩沅湘弔屈也，原划龍船划彩船新。

蒲細柳也綠年年採蓮船行哩溜噠行溜噠寧游碧
落爲才鬼也划龍船划彩船莫入青溪作水也仙採
蓮船划龍船行哩溜噠行溜噠划划划

〔又一龍船上〕鼉鼓鶯簫一樣也喧划龍船划彩船牙
檣錦纜也兩邊牽採蓮船行哩溜噠行溜噠青蛾皓
齒人間樂也划龍船划彩船休落眼花水底也眠採
蓮船划龍船行哩溜噠行溜噠划划划〔衆繞場走下〕

沅蘭澧芷久蕭條

弔古何人賦大招

雜佩江姝春拾翠

孤舟漁父夜乘潮

長沙賈誼空投簡

高閣楊雄漫解嘲

作者自序

千○載○逐○臣○同○一○恨○

相○逢○痛○飲○讀○離○騷○

平琵琶題詞

明妃遠行千古限事文通解人賦中亦復草草無論東
籬矣悔菴濡毫粉水染紙錦江如面其人如聞其語至
借清笳之拍極哀艷之思調促音長纏綿欲絕此詞他
人尚不堪多讀况于僕本恨人耶走筆二章以當倚和
情生于文不自知其言之傷也

一去紅顏帝子家至今哀怨寫琵琶朔天二月猶風雪
吹作明妃塚上花

新詞一奏和人稀冉冉春雲凝不飛紅粉青娥齊掩泣
情知不獨爲明妃

雨窗讀弔琵琶劇再題 調羅敷令

從頭細數傷心事。幽怨琵琶。哀拍蘆笳。一代紅顏萬里沙。沉吟掩卷愁無限。風闌窗紗。雨滴簷牙。蛺蝶多情苦殉花。

海鹽彭孫適

平琵琶

長洲 尤 侗 悔菴 撰

呼韓邪求婚畫障 漢元帝嫁女龍沙

王昭君夢回宮闕 蔡文姬泣平琵琶

第一折

正旦扮昭君宮女抱琵琶上 早信丹青巧重貨洛陽

師千金買蟬鬢百萬寫蛾眉妾身王嬌小字昭君成

都稱歸人也年方一十七歲父親王穰獻入漢宮宮

女既多不得常見詎使圖形召幸誰想畫工毛延壽

問妾索取金銀不曾與他將妾容點破退居永巷不

平琵琶

唐人宮怨
隱括此折

覺三年則這寂寂離宮迢迢長夜好悶損人也呵

仙呂八聲甘州真成薄命寂莫離宮又賦長門月明花
落空留鶯語黃昏玉階翠輦無行跡金屋羅衫有淚痕
內作樂科呀一派樂聲想又是西宮夜飲也隱隱鼓吹
聞何處君恩

妾在家時頗曉音律彈得幾曲琵琶當此夜坐無聊
試搗一曲以遣悶懷則个做彈科這琵琶呵

混江龍三尺五寸三才片合五行陳香檀橫列文梓縱
分渾不似臺上吹簫飛簡壁渾不似江頭鼓瑟降湘君
渾不似當爐卓女鳳凰操渾不似渡河麗玉笙篴引一

願君令工
易造琵琶
既成笑曰
渾不似令

說爲初聲
四

會家紅絃掩抑素手續紛

油葫蘆慢撚輕攏續續勾大絃急小絃溫梁州獲索又
翻新一聲呵金戈鐵馬沙場震一聲呵暗風吹雨紗窗
潤一聲呵流鶯滑乳燕輕一聲呵孤鴻哀別鶴恨聲聲
嫋嫋畱餘韻分明恩怨曲中論

正未扮駕引內官宮女提燈上五雲深護帝王家凝
碧池邊醉九霞何處禁庭玉漏永海棠花裏奏琵琶
寡人漢天子是也自從例選宮娥按圖巡幸教人應
接不暇只怕有遺漏下的埋冤煞官家薄倖也今夜
微行永巷聽得琵琶之聲甚是哀怨小黃門你問取

馬廝自稱
漢元帝十
宜生謚改
漢天下爲
是

何人傳來見朕內官傳科兀那彈琵琶的那位娘娘
速來接駕旦趨前拜科臣妾願陛下萬歲駕賜卿平
身卿可近前待朕觀者做觀科是好一个美人也

天下樂旦今日何緣得奉君纔呼萬歲也平身帶淚痕
喜孜孜忪開笑靨迎拂象牀待君王掃蛾眉朝至尊早
難道隨例雖朝不是恩

駕卿是誰家女子旦臣妾姓王名嬌小字昭君成都
种婦人氏一十七歲納入後宮今三年矣

金盞兒妾名是昭君妾家在花村香溪初浴凝脂嫩曉
風吹入漢宮春整日價金鋪寒翠袖銀鑰鎖紅裙陛下

飽而能老
逼真元人

呵是憐才漢武帝則妾呵不是傾國李夫人

駕卿風流出衆光彩射人三十六宮當推第一何故
久不進御旦妾初選時画工毛延壽索取金銀因家
貧未與將妾眼下點成太破以此收入冷宮駕小黃
門取影圖來看內官取圖上駕看科果然如此

一半兒俗
好

一半兒旦丹青錯畫卷中身始信嬋娟解誤人白璧微
瑕一點痕陛下試觀波假和真一半兒風流一半兒蠢
駕小黃門傳旨將毛延壽斬首報來昭君冊封爲妃
子者旦拜科謝了聖恩也

後庭花誰承望御牀前拜受了鳳字文還索向影圖中

絕妙好辭

補。回。了。蛾。眉。暈。斑。竹。上。拂。拭。了。湘。妃。淚。浣。溪。邊。勾。抹。了。
西。子。顰。駕。妃。子。今。後。休。離。了。朕。左。右。也。旦。官。裏。會。溫。存。
天。顏。常。近。寵。愛。三。千。在。一。身。印。綢。繆。風。月。新。嬌。歡。娛。雲。
雨。親。解。釋。春。風。無。限。恨。

駕。妃。子。你。把。琵琶。試。彈。一。曲。與。朕。聽。者。旦。下。里。之。音。
恐。污。聖。耳。做。彈。科。

辭素皆極自然

青。哥。兒。剛。彈。了。離。鸞。離。鸞。小。引。忽。變。做。求。凰。求。凰。新。本。
往。日。个。獨。夜。橫。橫。空。寫。悶。今。夜。裡。月。色。如。銀。南。內。無。人。
寶。鼎。香。薰。翠。幄。生。春。玉。轉。朱。唇。鐵。撥。紅。筋。抵。多。少。平。陽。
歌。舞。錦。袍。恩。這。就。是。四。絃。鍊。千。金。准。

駕彈得好也妃子今夜薦朕枕席早則喜也

賺尾口喜結並頭綠好脫孤眠運穩護着蜂黃蝶粉守
宮一夜猩紅褪鮫綃帕點點君恩別銷魂香在羅裙但
望陛下呵秋風莫遣齊紈擯誓金釵並分約銀鑲長進
則你楚襄王先試一峰雲並下

柳子

冲末扮單于領衆上月明星稀霜滿野氈車夜宿陰
山下魯酒千鍾不醉人吳兒十歲能騎馬皆乃天所
立呼韓邪大單于是也論俺先世本夏后氏之苗裔
生居北方逐水草而轉移因射獵爲生業古公畏我

曳刺馬夫
也掃戶樞
房也林郭
馬也箋珂
忍龍虎
也缺立科
林也前髮
雄萬歲也

西去平王懼我東遷晉國請我講和趙家從我遺俗
俺祖公公曷頓控弦三十萬困高帝于平城因使劉
敬和親將公主嫁我老上君臣代爲漢婿漢天子我
丈人家也今皇帝新立俺曾遣人進貢求公主爲闕
氏未知依否當此秋高馬肥不免喚把柳兒每打圍
一番多少是好衆應得令做射獵科

仙呂端正好也的把拂廬鋪抹鄰秣打着簍珂忍鐵
立兒獵唱道治夔離窪勃辣駭毛和血鷹兒掣犬兒拽
笛兒叫鼓兒疊哈哈俺向那蒼兒撒兀也鎖陀八

做坐地飲科淨扮毛延壽上三十六策走爲上策某

淫勃辣駭
殺也繳元
生也鐵陀
八醉也

乃毛延壽誰想漢主寵幸昭君拿我加刑俺一道烟
溜了喜得昭君圖留下一本副稿不曾點破背來獻
與匈奴三日三夜走到此間遠望鬧場想是單于出
獵不免匍伏草間則箇做跪科末你是何人淨臣乃
漢中大夫毛延壽曾畫宮女王昭君絕色無雙前大
單于遣使求公主臣請以昭君行漢主不從臣諫曰
不可重女色尖和好漢主大怒將臣問罪臣因背此
美人圖來獻大單于望即與兵索取昭君即至矣末
取圖來看淨獻圖末看科世間有此美貌女子若得
昭君爲關氏豈不快哉即今就差當戶往漢家打話

那顏官也
案痕好也
薩那罕女
人也比妓
夫人也忽
伶美也安
壇金也的
泥字也倒
喇歌也奇
知奇也亦
薛里被也
毛克刺給
人之私也

去一壁廂引弓粟馬隨管入塞毛延壽你可爲鄉導
左右賞他打獵酥者淨飲謝恩科

〔云〕末衆那顏兒塞痕者畫的薩那罕似肉菩薩天生比
效忽伶煞安壇塑的泥遮倒喇滑字知斜哈哈俺待
向亦薛里耍一會毛克刺並舞下

第二折

〔駕引衆官上〕秦時明月漢時關萬里和戎去不還但
使龍城飛將在不教美女度陰山寡人自得昭君爲
妃朝歡暮樂不料毛延壽懼罪逃番呼韓邪接圖索
女文臣無謀武將不戰可憐漢天子無計可施將一

按當時漢
程何叔穎
和親之策
非不得已
但後人憐
明妃故以
此甚元帝
之罪耳

語語類聚
爲情寫
照

位嬌娥、雙手送去、今日親排鑾駕、餞別長亭、萬種離
愁、十分慚愧、遠見妃子宮車早來到也、旦乘車上
越調關鵲鵲昨日个復道承恩、西宮火照鸞管新調、蛾
眉淡掃、楊柳風多、芙蓉帳小、今日裡辭了漢朝、過了灞
橋、早盼着回樂高峰、永別了咸陽古道、

駕見打悲科、犯子不是寡人割捨得你、只因匈奴強
大、漢室衰微、借你千金之軀、可保百年社稷、休得埋
怨寡人薄倖也、旦陛下你堂堂天子、不能庇一婦人、
今日作兒女子、涕泣何益、

紫花兒序可嘆你無愁、天子小廳官家薄倖兒、曹枉涕

泣女吳齊景漫谷嗟娶舜唐堯〔寫〕妃子你豈不知嫁女
和親是先朝舊例〔旦〕先朝金屋曾經貯阿嬌到如今長
門難保只拚取玉珥珠環權告免鐵馬金刀

〔衆〕臣等文武百官叩送娘娘願娘娘千歲〔旦〕生受你
每了

天淨紗可笑你園白登急灰蕭曹走狼居嚇壞嫫姚但
學得魏絳和戎嫁楚腰〔衆〕臣等有應制送娘娘和番詩
恭進御覽〔旦〕嚶聲粉殺你詩篇應詔賀君王枕席平遼

〔衆〕娘娘此去保安漢家天下功勞不小

金蕉葉〔旦〕你靠着鸞釵鳳翹抵多少龍驤豹韜不念我

立北方漢宮玉搔生。扭做醉西施。吳宮水浴。

〔駕送酒科〕妃子請飲這一杯酒者。勸君更盡一杯酒。
西出陽關無故人。

驪裝成句
如出已手

〔調笑令〕旦謝你遠勞。酌蒲萄。這時節不是簾外春寒賜。
錦袍難道醉臥沙場。君莫笑。敢要我倚新梳。臉暈紅潮。
做箇飛燕輕盈上馬嬌。則怕酒醒時記不起何處今宵。

〔衆〕稟萬歲爺。此處是玉門關了。請迴鑾駕。〔駕〕妃子可
憐兒寡人不能勾再送了。望妃子程途保重。正是勞
勞亭上春難度。夜夜城南人不回。〔下〕旦你看漢家君
臣竟去不顧了我。昭君出得關來好凄慘人也呵。

小桃紅。記得未央前殿。月輪高。輦路生秋草。回首長安在天末。紫宸遙。便離宮冷落也。難重到。只望見。苜蓿烽燒。葫蘆水。淼玉門關外。老班昭。

〔衆〕娘娘已入番地請更衣者。〔旦〕更衣悲科。

〔禿厮兒〕俺本是丫鬟金雀。忽變了辮髮金貂。那裏有玲瓏寶髻。雙步揄扮。一个菩薩小蠻髻。粧喬。

〔衆〕娘娘換了戎粧。更覺斌媚。從來沒有這幅美人圖也。

〔聖藥王〕〔旦〕香已拋。粉已銷。燕支山色又新調。似這般首也。毛身也。毛可比得石榴裙。袂錦葡萄。便是毛延壽呵。

有迴龍點睛之妙

怎倩画图描

〔衆〕山路崎嶇請娘娘下車上馬〔旦上馬科〕

麻郎兒俺不爲武靈強趙却像皂帽歸遼喬坐了夫人城錦繖麾標硬打着娘子軍木蘭旗號

〔么〕側抱鞍橋顛倒嘶叱撥玉勒金鑣舞蒙茸狐裘繡襖踢嫖孌鸞鞞錦鞦

〔衆〕娘娘喜御琵琶請彈一曲以解愁懷〔旦〕這琵琶呵

當年行樂宮中曲今日離愁馬上聲〔做彈科〕

絡絲娘這不是華清宮橫玉高叫又不是昭陽殿雲和斜抱似角聲一夜霜天曉吹入單于小

弔琵琶

八

昔日江都公主遠嫁烏孫曾彈琵琶爲馬上之曲今

日昭君早是兩遭兒也

東原樂推兼引抹復挑昭君重譜烏孫操做絃斷科衆
呀絃斷了旦絃斷還堪續鳳膠只怕腸斷了這鳳膠能
續斷腸多少

婆娑不似
向前聲

待我吟詩一首以寄悲怨呀科秋木萋萋其葉萎黃
有鳥處山集于苞桑養育毛羽形容生光旣得升雲
上游曲房離宮絕曠身體摧藏志念抑沉不得頡頏
雖得委食心有徊徨我獨伊何來往變常翩翩之燕
遠集西羗高山峩峩河水泱泱父兮母兮道里悠長

嗚呼哀哉憂心剛停侍兒每取筆硯來付我再修書
一封寄與主上做寫科

〔么〕妾薄命背聖朝紅顏自解風沙老夢見君王覺後遙
可憐弟幼親年老望推恩卸環結草

書已寫完付與從官收下者〔衆接科〕冲末引隊上邊
地鶯花少年來未覺新美人天上落籠塞始知春咎
呼韓那單于聞得昭君娘娘已到前來迎接者見笑
舞科啊啊好一位娘娘臉兒吹彈得嫩身兒打扮得
乍管單于好受用也

〔綿搭絮〕且覷着他黃皮碧眼椎髻婆焦離題繫齒鼻凹

屍高只好夜傍陰山學射鵬那許紫袖昭容賦早朝我
昭君呵可憐鳳友鸞交怎便牽絲入虎牢

末 娘娘你到我國封爲寧胡關氏吃的美酒羊羔裝
的珊瑚瑪瑙好不風流灑落哩

六旦 直恁的氣煞話牙聲弓箭在腰橐駝坐着漫誇
說首飾珊瑚環瑪瑙又道銷金帳美酒羊羔這樣風流
灑落則怕漢宮人消不起小關氏皇后號

末 前面是眷家地面了請娘娘趨行

拙魯速 **旦** 朱爲城路迢迢白狼河浪滔滔風兒條條雨
兒瀟瀟浙瀝瀝沙兒似雪落冷清清月兒似霜飄雁聲

雙声叠韵
如急管悲

即以白入
曲是弄人
妙處

兒哀叫笳聲兒悲嘯斷送人兒在這邊

衆請娘娘渡交河
旦何名交河
衆此乃番漢交界之地故名交河

么旦這一條向南朝那一條向北朝古詩云吳馬依北風越鳥巢南枝北風南鳥此地分交帝京雲杏朔漠烟高孤舟橫泊班馬長號這不是交河分明是白馬胥濤汨羅江上潮

我如今不渡交河了
衆娘娘爲何

尾且渡河而死公無弔女子卿受不得冰天雪窖這魂魄呵一靈兒隨着漢天子伴黃昏這骸骨呵半堆兒交

詞意雙槎
在元人中

付番可汗埋壽草

投水下衆可惜可惜娘娘投水死了末這都是毛延

壽那厮可惡斷送美人又失兩家和好把都兒每將

毛延壽擲去砍了殺毛科下

第三折

駕上陽臺去作不歸雲惆悵金泥簇蝶裊夢裡分明
見關塞不知何處弔昭君寡人漢天子一自昭君去
後忽忽不樂回視六宮粉色如土前日使人迴來又
說昭君投水而死此後春風秋雨烏啼花落無非助
朕悲悼妃子之由也當此深宮長夜不免掛起真容

展玩一番做掛科。哎霜銷雖似當時態，爭奈嬌波不

顧人。

仙呂賞花時。則道馬上蛾眉去，紫臺誰料塞外香肌沉。
碧海剛畱下一座美人牌，待俺叫一聲兒，照君照君爲甚，
頻呼不係一會身子，因乏寡人且睡些兒。妃子呵，要
相逢除非今夜夢中來。做睡科。

魂旦上。如夢令。青草小墳春暮，目斷故鄉何處。紫塞
不關魂，環珮月中歸去。歸去歸去，夜半烏啼宮樹。妾

乃昭君鬼魂是也。祇因不肯入番投水而歿，葬在此
地。墳草獨青，番人號爲青冢。一靈不散，隨風往來。赴

凄涼哀怨
不減秋風
鬼唱絕家
詩

此月白風清不免偷入蕭關重回上苑與漢天子相
見一面想起來可不痛煞人也

商調集賢賓則下得望鄉臺鬼火青熒夜早見那一點
點斗橫斜莽蕭蕭風低曠野靜慘慘月上平沙那蒼是
一帶山葱嶺金微這蒼是一派水蒲類松花猛回頭漢
宮何處也斷烟中故國天涯那裡是龍樓鼓吹地鳳闕
帝王家行科

逍遙樂當日在昭陽殿下受用的金屋銅臺香車寶馬
幾曾慣羅襪弓鞋獨自行踏禁不得萬里龍庭道路賒
遶荒磧高高下下丙作哨聲忽聽得一聲鶯築三疊漁

陽幾弄蘆笳

旦虛下扮單于隊子打圍上旋下旦上

金菊香這的是單于出獵夜誼譁野燒天山草穀打險些兒將人麝上者喘汗如麻一寸膽怯生生幾嚇煞

蓮蓮行來早到玉門關也

陰森恍惚
是鬼境是
夢境

梧葉兒剛赴着脚蘆雁恰隨了繞樹鴉這影兒屍屍閃閃費周遮望長城天外掛聽流水隴頭咽內打更數譙鼓戍樓搥又排着一行人金戈鐵馬

扮守關卒鳴鑼擊柝下

掛金索俺不似紫氣周聃閑把青牛跨俺不似狗盜田

好一字句恰

文賺取金鷄詐俺不似年少終生棄却軍繻罷俺則是
倩女離魂遠向燕然嫁

上馬嬌今日呵那裡有送歸寧百兩車止不過隨意晚
還家說話之間不覺到宮門首了聽景陽樓上鐘初下
只不知駕幸何處也他多分是醉賞後庭花

呀原來獨睡在此

勝葫蘆俺則見碧殿沉沉鎖翠華獨夜掩窗紗爲甚的
佳麗三千開御榻似這般香消燭灺酒闌歌罷不冷落
了漢官家

陛下陛下臣妾王嬙見駕駕驚起打悲科妃子則被

你痛殺寡人也

柳葉兒直剛道得一聲見駕倒惹起萬種嗔呀別時攜
手難拋捨捱過了幾秋月幾春花問伊家可也背地裡
思念奴家

駕寡人那一日不想念妃子來

醋葫蘆直想當初春生翡翠衾到如今霜冷鴛鴦瓦這
六宮中幾曲內人斜偏則勝龍沙生理薄命妾尚兀自
稱孤道寡可憐你小朝廷救不得一渾家

駕妃子你道寡人不思想呵現掛着真容在此那一

日不拜他叫他哩直看画打悲科

如怨如訴
酸心楚骨

二漫道是風流紅粉粧。只剩這破綻丹青畫。俺如今添上一筆兒還添上血痕。一縷染春紗對着俺俏魂靈立地化。內作風起旦按住画科陛下你瞧波步虛聲天風吹下則指尖兒不會撥琵琶。

賤妾還有一言囑付陛下駕寡人願聞

三旦想殺俺前生爹痛殺俺卽世娘。一家兒老小累皇爺駕寡人理會的旦泣科空自望姊歸。血淚灑飛不到雙親膝下駕妃子放心寡人明日降與恩蔭者旦妾不敢求別的恩蔭來。只望你漢天子略照管丈人家。

謝了聖恩妾去了也。

自然逆淚
曲至此白
描化了手
也

數校于週
萬轉高者
盡而盡者
劣

浪裏來煞提不起生死情訴不了離別話臨行時只說
句珍重慰官家駕妃子怎捨得便去再消停一會兒旦
便官家有心留戀咱怕腦背後將軍怒發陛下你聽波
那呼韓那一聲聲罵俺鬼隨邪

扮單于領兵追趕魂旦下駕驚醒科呀我那妃子那
裡去了呀原來是一場大夢

雙調清江引是耶非夢中人去也燈影搖明滅星河欲
曙天更漏初長夜做收畫科且把這真容收拾起來妃
子你去的想不遠也聽步珊珊聲兒還在紙上些下

第四折

賈生手稿

蔡女事經

同病相憐

古今一致

旦兒扮蔡琰引番婦上
昭君怨
昔日雲鬢珠箔吹向
西風沙漠團首月中看雁聲寒何處青青墓草馬上
琵琶曲杏一統斷腸碑哭龍堆妾身蔡琰字文姬中
郎之女仲道之妻不幸父沒夫亡中遭喪亂爲番騎
所獲在左賢王部中立爲闕氏偷生忍辱悲憤無聊
我想自古及今惟有昭君和番與我爲二所愧者只
欠一死耳聞他青冢近在幕南趁此良宵不免私攜
酒肴親往祭告一番則个
婦跪白
告娘娘祭禮齊備

旦見行科

雙調新水令俺本是名門畫閣小嬋娟倚香奩玉釵金

釧一朝離漢闕。萬里適吳天。帳裏裘。壇。刻地新妝變。
駐馬聽。焦尾朱絃短。側長清。焚野。瑟。色。絲。黃。絹。小山大。
雅。流。腥。羶。鄉。思。望。斷。木。蘭。船。邊。愁。夢。入。芙蓉。苑。今日呵。
聊自遣。新聲譜出昭君怨。

婦告娘娘已到青冢了。請娘娘行初奠禮。且兒奠酒。
拜科。昭君今日蔡文姬特來祭你。你可飲一杯者。想。
昭君當日呵。

沉醉東風。乍承恩。回心別院。漫行樂。素面朝天。初開鈎。
弋拳再顧。莊姜盼。驚摧殘。鷄塞。狼烟天。呵。他又不是霍。
嫖姚。班定遠。沒來由。把一個女裙釵。邊庭應選。

婦請娘娘行亞奠禮。且兒奠科。路君我想漢家三十

六宮多少妃嬪。偏有你薄命也。

雁兒落。有一个平陽舞錦纏。有一个長信歌紈扇。有一个花絲吸麗娟。有一个裙帶留飛燕。

得勝令。偏教你骨莖絲江邊。魂斷黑山顛。白艸黃沙地。梨花寒食天。吞氈。比持節蘇卿遠。沉淵似懷沙屈子。寃。

婦請娘娘行終奠禮。且兒奠科。昭君你投水而亡。生

爲漢妃死。爲漢鬼。後人乃云先嫁呼韓邪。單于復爲

株索單于婦。父子聚鹿豕。不點污清白乎。

活美酒。在叫做司馬遷。地孟堅。辱抹了衛姬。引楚妃。歎。

西十五湖

明妃畫象

至今像

不決像

從其美名

文姬史才

于此可見

他不肯抱琵琶。過別船。幾曾見紅妝墨面。怎將漢宮人。扭入匈奴傳。

太平令。少不得水清石見。現放着三尺荒阡。試覷這土花桐繭。還像那舞衫歌扇。想你黃泉儼然。怎不把斷魂活現。

婦三奠已畢。請娘娘燒化紙錢。旦兒燒紙哭科。

七弟兄。誰似你長眠。少年墓門前。結同心。難把烟花剪。兀誰挂青松蝴蝶紙銅錢。今日遇着蔡文姬。呵點駝酥。纔向孤墳奠。

婦娘娘請免愁煩。**旦兒**我在此間聞。齊人捲蘆葉爲。

吹箏聲甚哀怨因寫入琴中爲十八拍向來不遇知

音今爲昭君鼓之你須索聽者做彈科

梅花酒我奏蘆箏將心事傳這不是別鵲離鸞也不是
唳鶴啼猿又不是落葉哀蟬按新聲只十八拍則訴幽
怨倒有萬千言憶當年逐戎旂逐戎旂出陽關出陽關
到陰山到陰山嫁樓蘭嫁樓蘭惡姻緣惡姻緣淚潸潸
淚潸潸望秦川望秦川幾時還幾時還想夫憐想夫憐
恨綿綿恨綿綿問青天

收江南問青天何意胭脂顏色喪那連似這般蛾眉宛
轉委花鈿倒不如魂歸冥漠魄歸泉擲琴科婦娘娘將

琴棒壞了也。旦兒我待我待。這琴絃有一日。殉琵琶。埋向古墳邊。

內作風起。昭君抱琵琶。騎馬隊子。遠場下。婦呀呀。娘。娘你看。旋風起處。有一美人。抱着琵琶。騎着馬。向墳頭打轉。好像昭君。娘娘模樣。怕也怕也。

鴛鴦煞。旦兒俺則聽蕭蕭石馬悲風戰。又則見啾啾山鬼陰雲旋。一似落月深山。夜哭啼鴿。自古道。兔死狐悲。芝焚蕙嘆。暢好是同病相憐。我今番漫把椒漿薦。怕不。到一滴重泉。則下回來。那得有心人。再向文姬唁。下。

君王曾唱漢宮秋

未若佳人自訴愁

既窮遊者
行自念也

一曲琵琶數行淚

西風哀雁正當頭

邊關漂泊總堪哀

多少琵琶馬上

喚有清笳悲蔡琰

更無人草李陵